

David Bergmüller was born in Austria. In 2004, he entered the classical guitar class of Stefan Hackl at the Tiroler Landeskonservatorium. At the age of 18, he became fascinated by the lute and, after participating in master classes with Rolf Lislevand and Miguel Yisrael, he subsequently decided to focus on this instrument. He studied with Hopkinson Smith at the Schola Cantorum Basiliensis and with Rolf Lislevand at the Hochschule für Musik Trossingen.

As a continuo player he performed with Concentus Musicus, La Cetra, I Barocchisti, Collegium 1704, ZKO- Züricher Kammerorchester, Ars Antiqua Austria and personalities such as Maurice Steger, Sergio Azzolini, Rolf Lislevand, Alessandro de Marchi, Vaclav Lucs etc.

2017 he won the Franz Aumann price at the international H.I.F. Biber competition in St. Florian, Austria.

Since 2018 he is teaching lute at *Hochschule für Music und Tanz Köln*.

David Bergmüller, geboren in Tirol, begann seine musikalische Laufbahn mit der klassischen Gitarre. Noch während seiner Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium bei Stefan Hackl entdeckte er die Laute für sich. Von 2009 bis 2012 studierte er Laute an der Schola Cantorum Basiliensis bei Hopkinson Smith. Von 2012 bis 2015 folgte ein Masterstudium an der *Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen* bei Rolf Lislevand, das er mit Auszeichnung abschloss.

Als gefragter Continuo-Spieler konzertierte er u.a. mit Concentus Musicus, La Cetra, I Barocchisti, dem Collegium 1704, ZKO- Züricher Kammerorchester, Ars Antiqua Austria und Persönlichkeiten wie Maurice Steger, Sergio Azzolini, Rolf Lislevand, Alessandro de Marchi, Vaclav Lucs etc.

Als Solist gewann er 2017 den Franz Aumann Preis beim H.I.F. Biber Wettbewerb in St. Florian. Seit 2018 ist er Professor für Laute an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.